

AudioBox USB® 96

25th Anniversary



产品描述

AudioBox USB®96 音频接口具有您立即开始录音所需的功能。AudioBox USB 96 由 USB 总线供电，专为便携录音而设计，使录音变得容易。

2 个前面板组合话筒/乐器输入、2 个平衡线路电平输出、1 个高动态耳机输出和 MIDI I/O 使 AudioBox USB 96 成为歌手/音乐制作人、播客、吉他手或乐队团体都适用的立体声录音解决方案。MixControl 功能允许您调整输入信号和计算机回放音源之间的比例，而不会有任何系统延迟。

AudioBox USB 96 设计为可在移动中使用，配有高强度钢制底壳，可承受移动录音的严苛环境要求。它符合 USB 类标准，无需安装特殊驱动程序，并且与基于 Apple Silicon 的 Mac、iOS 和 iPadOS 的设备原生兼容。响亮的耳机输出确保您即使在嘈杂的地方也能清楚地听到音乐。

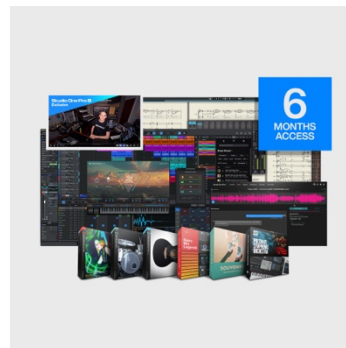
AudioBox USB 96 几乎兼容所有 macOS、Windows、iOS 和 iPadOS 音频录制软件，附带 6 个月的 Studio One Pro+录音软件订阅，可提供完整的录音解决方案。

无论您是刚刚开始录音，还是想移动制作的资深音乐制作人，AudioBox USB 96 音频接口都可以随时投入使用。

产品特点

- 简单、实惠的立体声录音解决方案，适用于歌手/音乐制作人、播客、吉他手和贝斯手。
- 专业品质的话放：这款低噪音、高动态设计，具有 +35 dBu 的可调增益和可切换 +48V 幻象电源，适用于专业 XLR 电容话筒，让您的话筒听起来更好。
- 附带录音软件：立即开始使用 6 个月的 Studio One Pro+的订阅。
- 总线由您连接的 USB 设备供电，因此不需要额外的电源
- 2 个带高品质话筒前置放大器的组合话筒/乐器输入：连接话筒、吉他和贝斯
- 一个响亮、清晰的 1/4-英寸立体声耳机输出

- 混合控制允许您在输入和播放之间创建自定义混音，以零延迟监控录制
- 两个平衡的 TRS-1/4英寸主输出，用于演播室监听音箱或其它音箱
- 专业音质：工作室级转换器允许高达 24 Bit /96 kHz 的录音和播放，确保最高质量
- USB 2.0 兼容



包括 STUDIO ONE PRO 7 DAW 软件

您的硬件注册包括为期 6 个月的 Studio One Pro+可堆叠会员资格，可自由地访问最新版本的 Studio One Pro 和所有附加功能。

技术规范

话放

类型	XLR 母头,平衡
频率响应 (± 3.0 dB)	20 Hz to 20 kHz
输入阻抗 (平衡)	1200 Ω
总谐波失真+噪声 (未计权, 1 kHz@+4dBu 输出, 单位增益)	< 0.008%
信噪比 (单位增益, 参考值 +4 dBu, 20 Hz 至 22 kHz)	> 95 dB
共模抑制比 (1 kHz, 55 dB 增益)	>45 dB
增益控制范围 (± 2 dB)	+6 dB to +52 dB
最大输入电平 (单位增益, 1kHz@0.5%总谐波失真+噪声)	-3 dBu
幻象电源(± 2 VDC)	+48 V(整体)

乐器输入

类型	1/4"TS 母, 非平衡插口
输入阻抗	0.5 M Ω
增益控制范围(± 2 dB)	+2dB 至 +48dB

线路输出

类型	1/4"TRS, 平衡
输出阻抗	51 Ω

耳机输出

类型	¼"TRS 母头，立体声
最大输出电平	60 mW/通道@60Ω
频率响应(±1.0 dB)	20 Hz 至 30 kHz

MIDI 输入/输出

类型	双 5 针 DIN 母头
----	--------------

数字音频

ADC 动态范围 (A 计权)	105dB, 48 kHz
DAC 动态范围 (A 计权)	105dB, 48 kHz
采样位深	24 Bit
采样率	44.1, 48, 88.2, 96kHz
0 dBFS 的参考电平	+4 dBu
电源	USB 2.0 总线供电

物理

规格	1/3U
高度	139.7 mm
深度	44.45 mm
宽度	139.7 mm
重量	0.59 kg

